

Historia condensada

Desde el Big Bang hasta la era de la globalización

Un relato que cuenta la trayectoria de la humanidad haciendo foco en los hitos que cambiaron su cultura

Por **Ricardo Marín** | LA NACION

Los resultados más recientes de las mediciones realizadas con el telescopio Hubble para determinar la edad del universo sostienen que el *Big Bang*, la gran explosión que habría dado origen a todo, se produjo a la inimaginable distancia temporal de 13.700 millones de años. Los primeros primates, un tipo de mamíferos entre los que se cuenta la especie humana, aparecieron en el planeta según dicen muchísimo más recientemente, hace unos 60 millones de años. Pero hubo que esperar más de una cincuentena de millones de temporadas aún para que estuvieran maduros sobre la faz de la Tierra nuestros ancestros reales, a los que quienes se dedican a estudiar estas cuestiones etiquetaron como *Homo habilis*. Eso ocurrió hace 2,5 millones de años. En todo ese tiempo, desde que se produjo el gran reventón hasta que aparecieron estos individuos capaces de fabricar herramientas para ganarse el alimento, sucedieron cosas que permitieron que este último grupo de animales con destellos de razón en la cabeza y habilidad manual habitaran el suelo del planeta azul. Luego esta especie y sus descendientes generaron situaciones que posibilitaron, en una apasionante cadena de causalidades, que la humanidad llegara a convertirse en lo que hoy es.

Todo este proceso es el que resume y relata en una superproducción que no escatimó esfuerzos: la serie en 12 episodios, *Humanidad: la historia de todos nosotros*, que emitirá History, desde hoy, a las 21, y durante seis domingos en entregas de dos capítulos en continuado.

Uno de los grandes desafíos que tuvo la producción de esta serie es encontrar la manera de hacer un recorte para poder resumir en un relato accesible la enorme cantidad de hechos que tuvieron lugar en tamaña cantidad de tiempo. La clave que encontraron para hacerlo fue tomar los hechos que se convirtieron en puntos de inflexión en la cultura de los seres humanos desde su aparición hasta nuestros días y con ellos hilar la trama del relato.

"Los episodios de la serie giran alrededor de lo que llamamos «las claves de la supervivencia», que son aquellos desarrollos o descubrimientos del hombre que hicieron que la historia no volviese a ser de la misma manera de allí en adelante. El dominio del fuego, la creación de la escritura, el desarrollo de la agricultura, por ejemplo. Las claves serán unas 40 o 50 a lo largo de todos los episodios", explica Miguel Brailovsky, vicepresidente senior de programación y producción de History Latinoamérica.

Otro costado interesante que tiene la manera en que se realizó esta producción es que la misma fue hecha con el aporte de todas las filiales de History en el mundo. Así se consiguió la materia prima que sustenta a la serie, pero la misma fue utilizada para adaptar una versión final particular para cada región del planeta.

"Ésta es una serie coproducida por todos los History del mundo, dando como resultado una especie de rompecabezas inédito. La serie se hizo con el aporte de 180 territorios. Hay un equipo ejecutivo originario del Reino Unido, que se ocupó de delinear toda esta mega-producción con las claves que hicieron al avance de la humanidad. Los elementos universales de esta serie son las impactantes recreaciones que armaron la columna vertebral visual de cada episodio, pero después cada territorio se hizo cargo de producir por su cuenta conversaciones, basadas en los temas que se tratan en el material común, con intelectuales e historiadores de cada región. La decisión editorial final para cada zona quedó a cargo de cada una de ellas, de acuerdo a lo que consideraron adecuado los directivos de las mismas", explica Brailovsky.

En lo que respecta a la región a la que pertenece la Argentina en la lista de personalidades figuran el biólogo Diego Golombek, el historiador Felipe Pigna, la socióloga Clarisa Voloschin, los escritores Alejandro Dolina y Jorge Asís, el economista Carlos Melconian y el psicólogo Hugo Simkim, entre otros. También están Pelé y el ex presidente Fernando Henrique Cardoso, de Brasil, y el ex presidente César Gaviria, para Colombia, en un grupo que supera la treintena de nombres.

Finalmente, una característica interesante del relato es que el mismo se enfoca en situaciones protagonizadas por seres humanos concretos. No habla de generalidades sino que va mostrando pequeñas anécdotas que les ocurren a personas particulares, pero que encierran el prototipo de lo que le ocurrió a la humanidad con ese tema. Una manera muy amena de enterarnos cómo llegamos hasta aquí. ■

